

VERONIKA HALLER

Vita

Dalla Stagione 2013/14 fino alla Stagione 2018/19 **membro stabile dell'ensemble del teatro comunale di Hagen**

Debutti (scelta):

Dido in Dido and Aeneas, **Micaela** in Carmen, **Prima Dama** nel Flauto magico, **Contessa** in Le nozze di Figaro, **Desdemona** in Otello, **Sylva Varescu** in Die Csárdásfürstin, **Lisa** in Land des Lächelns, **Marguerite** in Faust, **Tatjana** in Eugen Onegin, **Cio-Cio-San** in Madama Butterfly, **Senta** in Der fliegende Holländer, **Feldmarschallin** in Der Rosenkavalier, **Floria Tosca** in Tosca, **Amelia** in Simon Boccanegra, **Fremde Fürstin** in Rusalka, **Die Dame** in Cardillac

Precedenti ingaggi:

Teatro statale Mainz **Amelia** in Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi
Die Theater Chemnitz **Feldmarschallin** in Der Rosenkavalier von Richard Strauss
Teatro comunale Koblenz **Feldmarschallin** in Der Rosenkavalier von Richard Strauss
Teatro comunale di Klagenfurt **Rosaura** in Casanova von Albert Lotzing
Südtiroler Operettenspiele **Sylva Varescu** in Die Csárdásfürstin von Emmerich Kálmán
Soprano nella prima rappresentazione assoluta „Szent László Himnusz“ di Theodor Burkali con l'orchestra filarmonico di Győr / Ungheria
Recitals, Concerti e Oratori in Germania, Austria, Italia, Argentina (Buenos Aires e Ushuaia in occasione del "Festival de Ushuaia")

Collaborazione con direttori d'orchestra:

Guillermo Garcia Calvo, Christoph König, Daniel Montané, Enrico Delamboy, Rodrigo Tomillo, Mihhail Gerts, David Marlow, Joseph Trafton, Florian Ludwig, Ádám Medveczky

Collaborazione con registi:

Magdalena Fuchsberger, Beverly und Rebecca Blankenship, Annette Wolf, Johannes Erath, Jochen Biganzoli, Roman Hovenbitzer, Markus Dietze, Roland Hüve, Holger Potocki, Gregor Horres, Norbert Hilchenbach

Lingue: Tedesco, Italiano, Inglese, Francese

Studio e Diploma Master con lode di Opera/Teatro musicale al Mozarteum di Salisburgo.
Vincitrice del premio **Hanna Ludwig** di Salisburgo

Premiata dall'associazione Richard Wagner di Berlino con la **borsa di studio Richard Wagner** del Festival di Bayreuth

Studio e Diploma baccalaureato di Pianoforte al Mozarteum di Salisburgo

Masterclass di perfezionamento da: Kurt Widmer, Margreet Honig, KS Hilde Zadek, KS Christa Ludwig, Wolfgang Holzmair, Wolfram Rieger, Michael Sturm, Willy Decker

Concorsi internazionali: Semifinalista al concorso „Giovani voci wagneriane“ a Karlsruhe 2009, Semifinalista al concorso Francesc Viñas Barcellona 2011, Semifinalista al concorso Hilde Zadek a Vienna 2011